

Signoricci Vinyl

Pure Analogue Recording
Pure Analogue Cutting
Cutting Machine Wired by Signoricci
One-Stage Pressing Process
180gr Virgin Vinyl Pressing
33 rpm
Heavy Quality Sleeves
Limited Edition 496 copies



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Myung - Whun Chung

OMAGGIO A ROMA



753 A. C.

2750° ANNIVERSARIO

1997 D. C.

Printed in Germany



061 - 1 Lp
33 rpm 180 gr

Club of the 496

The LP you have chosen has
been produced in only 496 copies.
This feature will make it even more
unique and exclusive over the time

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Myung - Whun Chung

SIDE A

Gioachino Rossini

L'Italiana in Algeri, sinfonia 8.28

Felix Mendelssohn

Sinfonia n.4 in La maggiore op.90 ("Italiana")

Allegro vivace 10.29

SIDE B

Andante con moto 6.19

Con moto moderato 6.42

Salterello. Presto 5.58

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Presidente Sovrintendente: Bruno Cagli

Realizzazione a cura di Giulio Cesare Ricci

Registrazione: Roma, marzo 1997

Luogo della registrazione: Auditorium dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Registrazione: effettuata con microfoni a valvole Neumann U 47 e M 49,

**Preamplificatori microfonicici Nagra, registratori analogici Studer C.37 (1950) e Nagra 4S,
Cavi microfonicici e linea Signorici**

Produttore e Ingegnere del suono: Giulio Cesare Ricci

Assistente Musicale: Edoardo Ogando

Assistente alla Produzione: Paola Liberato

