

AURUM ORKAN AKTIV

320 W DE TEMPÊTE !



Il est à noter que pratiquement tous les convertisseurs N/A, tous les dispositifs de streaming, etc., ont un contrôle de volume de sortie haut de gamme. Alors pourquoi pas rendre les produits les plus vendus de notre gamme AURUM entièrement actifs ?

Dans nos discussions internes, nous avons réussi à répondre à nos propres exigences : les graves, les médiums et les aigus devraient avoir leurs propres amplificateurs, filtrés de manière propre par l'amplificateur haut de gamme et disposer d'une variété d'options réglables. Les amplificateurs classe D de dernière génération nous permettent de répondre aux exigences de performances exceptionnelles dans les fréquences graves et médium, et pour le détail et la clarté exceptionnels du tweeter à ruban typique de quadral dans l'amplificateur analogique, développé par nous-mêmes.

Afin de pouvoir profiter pleinement du couplage sans perte de l'amplificateur, nous avons équipé l'ORKAN AKTIV du superbe médium de notre AURUM TITAN. L'aimant extrêmement puissant utilisé en conjonction avec l'amplificateur de haute puissance assure que ce milieu de gamme joue dans sa propre ligue. Sa superbe dynamique et la reproduction incroyablement amusante dans les médiums s'accompagnent du haut-parleur de graves, du woofer à faible distorsion et du brillant tweeter à ruban.

Ces excellents détails techniques se fondront dans une entité homogène lors de sessions d'écoute étendues. Rien ne se distingue et rien ne manque puisque tout a sa place et fait partie de l'entité unique. L'écoute de la musique deviendra un cadeau spécial grâce à son naturel et sa dynamique, car l'ORKAN AKTIV fera ressortir chaque nuance de la musique et permettra à la fois de couper le souffle et d'être passionnante.

TECHNOLOGIE INTERNE

1. Un filtre passe-haut commutable permet à l'auditeur de choisir entre des basses profondes agrandies ou des niveaux maximums accrus. Cela peut également aboutir à une fréquence de travail plus élevée, ce qui réduit nettement les résonances ambiantes fortes au-dessous de 50 Hz. En outre, ce circuit produit également un filtre subsonique supplémentaire, par lequel le haut-parleur est soulagé pour les graves extrêmement profonds. Vous pouvez voir à partir des illustrations 1 et 2 que ce filtre n'a aucun effet dans sa position neutre et le passe-haut interconnecté peut être défini séparément pour l'ALTAN et l'ORKAN.
2. L'égaliseur dit semi-paramétrique vous donne la possibilité de traiter une petite plage de fréquences spécifique. La largeur de bande de 1/3 octave réglée et la fréquence et les pics librement sélectionnables vous permettront de faire des corrections de la pièce ainsi que des réglages de tonalité individuels. Cela vous donnera un grand nombre d'options pour éliminer les problèmes de positionnement, en particulier lorsqu'il est utilisé en conjonction avec le filtre passe-haut commutable.

POURQUOI DES ENCEINTES ACTIVES ?

Vous avez seulement la possibilité d'abaisser le SPL dans une gamme de fréquence particulière avec des haut-parleurs passifs. Il en résulte une perte considérable de puissance de l'amplificateur et l'ingénieur acoustique est très limité lorsqu'il s'agit d'ajuster les réponses en fréquence.

Inversement, de nombreux filtres et contrôles de tonalité peuvent être utilisés avec une enceinte active à très faible coût et son propre amplificateur peut être utilisé pour contrôler directement les transducteurs sonores individuels. Cela permet d'ajuster l'enceinte complète très précisément. Une boîte active jouera beaucoup plus dynamiquement à la même puissance amplifiée car le filtre ne provoque aucune perte.

Un autre avantage, rendant nos modèles actifs plus efficaces, c'est que leur propriétaire a toujours la possibilité de faire des réglages de tonalité fins et précis. Cela signifie que vous pouvez éliminer tous les problèmes qui se posent dans une pièce spécifique ou simplement nuancer le ton pour le type de musique jouée ou pour convenir à vos goûts personnels.

CARACTERISTIQUES

Type	3 voies
Conception	Chambre de compression / bass reflex
Tweeter	Ruban
Médium	1 x Ø 170 mm ALTIMA
Woofer	2 x Ø 170 mm ALTIMA
Impédance d'entrée	47 kΩ (XLR) 33 kΩ (RCA)
Sensibilité d'entrée	100mV/87dB SPL (XLR) 100mV/87dB SPL (RCA)
Tension d'entrée Max.	6 V (XLR) 6 V (RCA)
Puissance de sortie	320 W (3 niveaux)
Distorsion Harmonique	<0.05%

Réponse en Fréquence	28 Hz - 65 kHz
Entrées	1 x RCA (asymétrique) 1x XLR (symétrique)
Mise en veille auto.	Après 90 minutes
Input normal operation	14,3 W
Input full scale	350 W
Consommation en veille	<0,2 W
Alimentation	100/115V ~60Hz 230V ~50Hz
Dimensions (L x H x P)	1022 x 222 x 448 mm
Poids	32,6 kg

quadral est distribué en France par :

ConceptAs

Contact Commercial :
Pierre Lagrange
contact@conceptas.fr
+33 6 07 72 63 18
www.conceptas.fr