

AURUM P8



AURUM ELEKTRONIK

Imp./-sensibilité d'entrée XLR/ligne
Rapport signal/bruit . XLR/ligne rat-A
Sensibilité d'entrée / - phono MM
Rapport signal/bruit . phono MM rat-A
Gain courant ligne
Imp. entrée /max. -courant XLR/cinch
Niveau de contrôle volume
Niveau de contrôle balance/aigus/graves
Bande passante
Distorsion harmonique
Alimentation secteur/consommation en veille
Entrées analogiques

Entrées numériques

Sorties
Dimensions (H x L x P)
 avec panneaux latéraux en bois, pieds & connecteurs
Poids
Finition

AURUM P8

47 k Ω / 100 mV
 94 dB / 94 dB
 47 k Ω / 2.6 mV
 90 dB
 45 dB
 300 Ω / 15 V / 600 Ω / 8 V
 99 dB
 \pm 6 dB
 1 Hz - 110 kHz (-3 dB)
 < 0.03 %
 115 / 230 V commutable / < 0.5 W
 4 paires cinch, 2 paires XLR symétrique, 1
 paire phono-cinch
 (24bit/192kHz) 1x optique, 1x coaxial, 1x
 USB / Type B (48 kHz)
 1 paire cinch, 2 paires XLR symétrique
 453 x 82 x 330 mm
 5.31 kg
 Noir brillant

quadral/AURUM est distribué en France par Conceptas (www.conceptas.fr)

Email : contact@conceptas.fr

Contact Commercial : +33 6 07 72 63 18

AURUM P 8

CONCEPT TECHNIQUE EN QUELQUES MOTS

- Le filtre secteur a été développé par nous : pour que le son de cet appareil ait une caractéristique importante toutes les irrégularités de l'alimentation doivent avoir un effet négatif sur tous les chemins du signal ainsi que l'amplificateur de puissance
- Composants premium, technologie de circuit innovante (voir brochure)
- Circuit by-pass : permet au signal d'être alimenté depuis un préamplificateur AV vers l'amplificateur de puissance sans qu'il soit affecté d'aucune façon. Les valeurs home cinéma restent inchangées
- Entrées et sorties XLR : les connexions symétrique (XLR) sont les "normes de studio" pour les professionnels. Ils sont la plupart du temps immunisés des interférences du terrain et garantissent donc des transferts de signaux analogiques de haute qualité
- Convertisseur N/A intégré pour Toslink et SPDIF (192 kHz / 24 bits) ainsi que l'USB-B (48 KHz / 24 bits) : ce convertisseur permet de réaliser le traitement de données bien au-delà de la qualité CD (44,1 KHz / 16-bit)
- Fonction de casque qui peut être activé via le menu
- Contrôle de tonalité : si le contrôle est réglé sur "zéro", alors le contrôle de tonalité est totalement retiré du chemin du signal
- Entrée phono MM / MC : préamplificateur phono avec trois positions pour le contrôle de l'optimisation des systèmes MC
- Sortie commandée 12V pour commuter l'arrêt/marche d'autres dispositifs, par exemple des amplificateurs de puissance

